

L'ÉQUIPE « PRODUCTION DES CONTENUS AUDIOVISUELS »

(Films et bornes interactives, d'après les travaux de Renée Colardelle, conservatrice en chef et directrice du musée archéologique de Grenoble Saint-Laurent)

Grenoble le 10 / 05 / 2011

> Conception, rédaction et réalisation des films et des bornes, dessins « académiques »

Bernard David-Cavaz

> Co-réalisation des films, réalisation des images 3D

Yannick Bonnefoy

> Montage des films sous After Effect et Final Cut Pro

Philippe Borsoi

> Musique originale

Simon Huert

> Images 3D additionnelles

Julien Dosreis

> Dessins additionnels

Pierre Casalegno

> Réalisation des bornes interactives

Chris Gaillard et Léo Duverger

> Administration

Art Dans Désir - Grenoble

Principes de réalisation des films

Scénarios : résumer 2000 ans d'histoire sans être trop elliptique, survoler simultanément l'histoire du site de Saint-Laurent, l'histoire de Grenoble et l'Histoire tout court, susciter l'intérêt du public le plus large comme celui des scientifiques les plus pointus... Mission impossible ?

Non. Si on laisse Renée Colardelle raconter SON Saint-Laurent, avec le sens de l'ellipse, le souci du détail et l'inaltérable curiosité qui la caractérisent, la crème de ces tranches d'histoire fait très vite surface. Les images surgissent d'elles-mêmes, et il ne reste plus qu'à les organiser dans un scénario.

Mise en forme : pour remonter très loin dans le temps en conservant cohérence et fluidité narrative, pour ajouter aux formes architecturales révélées par l'archéologie les modes de vie de ceux qui les ont habitées, nous avons choisi de faire dialoguer deux techniques presque antinomiques : la reconstitution en 3D des édifices et décors du passé, et le dessin académique au crayon sur papier, pour les personnages.

Par la grâce des logiciels (After Effect et Final Cut Pro) de Philippe Borsoi, l'expressivité des dessins de Bernard David-Cavaz et la délicatesse des formes, lumières, matières et mouvements des décors de Yannick Bonnefoy ont très naturellement trouvé leurs places respectives dans cet objet audiovisuel d'un genre peu commun.

La voix envoûtante de Jean-Paul Racodon et la musique de Simon Huert ont achevé d'organiser ce —pourtant très court— voyage dans le temps.

CONTACTS :

Bernard David-Cavaz

06 09 85 60 53 – bdc@bdcweb.fr

Yannick Bonnefoy

09 54 44 34 54 – Yannick@beautifulscreen.fr